

PROGRAMACIÓN VALPARAÍSO

CINE INSOMNIA –TEATRO CONDELL

Condell 1585 – Valparaíso

23 y 24 de Enero



	18.00 HRS	20.00 HRS	22.30 HRS
JUEVES 23 ENERO		INAUGURACIÓN (113')	SATURACIONES PORNOGRÁFICAS: COLORES, TEXTURAS Y TRANSGRESIONES (83')
		<p>Eterea (5'01") Brasil, 2019 D: Gil Inoue y Gabriel Dietrich</p> <p>Fisting Club EP1 (11'12") Alemania/Inglaterra, 2019 D: Shu Lea Cheang</p> <p>W/hole (97'25") Estados Unidos, 2019 D: Mahx Capacity</p>	<p>Tschüss (2'16") Argentina, 2019 D: Diego Sticker</p> <p>Ritual Waves (4'57") Alemania, 2019 D: Lina Bembe</p> <p>Human Botany (11'20") Inglaterra, 2017 D: Four Chambers</p> <p>Forged Obscenities (14'32") Inglaterra, 2019 D: Four Chambers</p> <p>The Multiverse in a Mouthfuck (21'16") Alemania/Chile, 2019 D: Jorge the Obscene</p> <p>Tribute (8') Inglaterra, 2018 D: Max Disgrace</p> <p>Rubix (22') Francia, 2018 D: Rubis Collective</p>
VIERNES 24 ENERO	PORNOGRAFÍA DE LA VULNERABILIDAD (75')	APRENDER POR LOS PELOS: EL POTENCIAL EDUCATIVO DEL PORNO (105')	CLAUSURA (119')
	<p>Belize (3'44") Brasil, 2016 D: Luciano Hiroshi</p> <p>E se eles abrem a porta (1'16") Brasil, 2017 D: Luciano Hiroshi</p> <p>desFALO (1'01") Brasil, 2017 D: Alan Muniz</p> <p>Coletivo Coiote na Cinelândia (4'27") Brasil, 2013 D: Coletivo Coiote</p> <p>Amor com a cidade (10'52") Brasil, 2012 D: Pornô Clown</p> <p>Reforma (15'48") Brasil, 2015 D: Fabio Leal</p> <p>Extética (1'13") Brasil, 2015 D: Nishmi</p> <p>Crystal Clear (3'42") Inglaterra, 2017 D: Max Disgrace</p> <p>Atrophy Portraits II (12'35") Inglaterra, 2018 D: Four Chambers</p> <p>Ancorando navios no espaço #03 (20') Brasil, 2016 D: Taís Lobo</p>	<p>Menstruantes (4'06") México, 2013 D: Balandra Rodríguez y Joyce Jandette</p> <p>Sex School: Pleasure Mapping (19'54") Alemania, 2019 D: Poppy Sánchez</p> <p>See Me (2'54") Australia, 2016 D: Ms. Naughty</p> <p>Documenting Desire - Play by Play (19'55") Estados Unidos, 2018 D: Mahx Capacity</p> <p>Crashpad's Guide to Fisting (17'32") Estados Unidos, 2014 D: Shine Louise Houston</p> <p>Gush (13'59") Canadá, 2018 D: Kate Sinclair</p> <p>The Velvet touch (12') Inglaterra, 2018 D: Pandora Blake y Courtney Trouble</p> <p>Full (13'59") Estados Unidos, 2018 D: Teen Wolf</p>	<p>Take Me Like The Sea (38'38") Alemania, 2017 D: Salty</p> <p>Water Makes Us Wet (79'57") Estados Unidos, 2019 D: Beth Stephens y Annie Spinkle</p>

\$2.500 general • Venta de entradas el mismo día de cada función, en la boletería del teatro, previo a cada función (sin pre-venta).

COMPRAS EN EFECTIVO Y TRANSBANK